

## ENFIAR CONTAS

A minha mãe fazia colares. Sempre achei que era uma coisa de que eu também havia de gostar. Vez ou outra sentei-me ao pé dela a ver e dei um palpite – em vão.

A minha mãe morreu nas vésperas do Natal de 2003 e deixou uma série de contas, de que conhecia as pérolas e granadas porque estavam no cofre. Não lhes toquei durante quase quatro anos.

Num Sábado de Outubro de 2007, acordei pelas 11h00 da manhã; tinha um jantar de aniversário e não tinha comprado nada para oferecer à Isabel. Pus-me a pensar: o que é que eu lhe vou levar? Uma obra de Arte? ... mas qual? ... não me ocorreu nada, de que estivesse disposto a abdicar e me parecesse do gosto da Isabel. Ah! Já sei! Vou fazer um colar de pérolas e granadas.

E fiz.

Não mexi mais nas contas da minha mãe. Em Janeiro 2008 pus-me a pesquisar na internet e comprei umas contas de vidro e fio. Quando chegaram brinquei com elas e fiz uns quatro ou cinco colares.

Tomei-lhe o gosto e percebi que era para continuar. Fui à net, comprei contas “a sério”, ou seja de pedras verdadeiras, e fui fazendo: Ousei sair do círculo. Fiz colares abertos. Descobri os quadrados de prata escovada, que fizeram e fazem as minhas delícias. Fiz o presente de casamento da minha sobrinha Maria, mas achei que precisava de uns brincos; continuei a fazer brincos, alguns bem mais elaborados e até tridimensionais. Comecei a fazer *fibonaccis*. Um dia, nas minhas pesquisas na net encontrei um “site” de contas, cuja página de abertura tinha uma pulseira como nunca tinha visto; a pulseira era muito feia, mas deu-me a ideia de que as pulseiras, também, podiam ser mais elaboradas.

Em Junho 2008 fiz a minha primeira exposição, tendo até aí feito 157 colares, algumas pulseiras e 17 pares de brincos. Abreviando, em 2008 fiz outra exposição. Em 2009 fiz 1 exposição no Porto e 3 em Lisboa, das quais a última, pela primeira vez foi numa Galeria de Arte.

A exposição que vão ver reúne o resto dos trabalhos que ainda tinha a que juntei várias peças novas, algumas feitas de propósito para esta exposição e algumas que exponho pela primeira vez: 3 pares de botões de punho.